

Festival

du film insolite de
Rennes-le-Château



Le Festival du film insolite de Rennes-le-Château est né d'un constat et de la détermination de ses créateurs.

Un constat. Les réalisateurs qui font le choix de transgresser les normes esthétiques, morales ou sociales de leur époque ne bénéficient pas toujours d'une véritable exposition lors de la sortie de leurs films dans les circuits classiques de distribution.

Une volonté. Leur ouvrir un espace de liberté afin de favoriser l'échange avec le public. Fondée à l'initiative de **Fanny Bastien** et de **Geoffroy Thiebaut**, naissait le 13 novembre 2014 l'Association *Les Bâtisseurs de l'insolite*, avec pour but la création d'un festival de cinéma dédié à « l'insolite ». Amoureux de la Haute vallée de l'Aude, ils choisissent de l'ancrer à Rennes-le-Château, petit bourg de 92 âmes situé au centre du pays cathare, haut lieu ésotérique et vibratoire mondialement connu (et dont l'histoire aurait inspiré à Dan Brown la trame de son « Da Vinci code »).

Le 10 août 2015 la première édition voit le jour avec pour parrain **Pierre Richard** et comme présidente du jury **Andréa Ferréol**. Parmi les invités les acteurs **Jean-Claude Dreyfus** et **Smaïn Fairouze**, les scénaristes et réalisateurs **Christophe Blanc**, **Hélène Guétary**, **Jan Kounen**, **Olivier Marchal**, **Beril Peillard**, **Jean-Michel Roux** et **Vincent Tulli**, créateur de Cinéastuces.





Ce qui constitue l'ADN de ce festival ?

- La présence en compétition de courts métrages français et européens dont le sujet, le scénario ou la réalisation troublent, bousculent, étonnent autant qu'ils séduisent, et hors compétition des longs ou moyens métrages à découvrir ainsi que des « pépites » à redécouvrir. Ainsi, le festival a eu le grand plaisir de recevoir **Lucile Hadzihalilovic** et **Régine Abadia**.
- Le festival fait la part belle aux créateurs en devenir. Ainsi dès sa deuxième édition, les élèves des écoles d'audiovisuel et de cinéma de la région Occitanie (l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse, le Graph de Carcassonne...) mais également de France (l'ESEC à Paris dirigé par Jérôme Enrico, l'Université Louis Lumière à Lyon...) ont été sollicités au travers d'un concours. De même, pour sa 4^{ème} édition, afin de susciter l'imagination et la créativité des collégiens et lycéens de la région Occitanie le Festival organise une compétition de "courts insolites" sur le thème du "Gral et l'Immortalité", courts réalisés avec un téléphone portable d'une durée de 1 mn à 3 mn.
- Enfin, ce festival a choisi de privilégier l'économie locale et de contribuer à la mise en valeur du patrimoine culturel et industriel du département. De quelle manière? Au travers des projections, conférences, dédicaces, concerts et expositions qu'il est amené à programmer dans des lieux chargés d'histoire ; le Château des Ducs de Joyeuse à Couiza, le château de Serres, le château d'Arques, le château de Puivert, le Centre des jeunes et de la culture d'Espérasa, la Claranda (lieu culturel), mais également la plus vieille usine de chapeaux de France à Montazels ou encore la plus vieille Maison de crémant de France à Campagne-sur-Aude (Salasar).

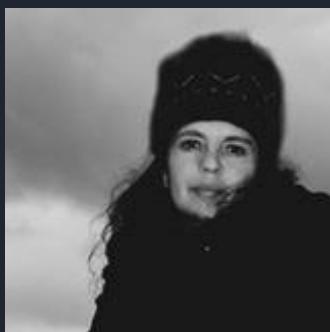
Ainsi, au fil de ses premières éditions, le festival du film insolite de Rennes-le-Château étend progressivement son rayonnement. Ce pari, qui paraissait audacieux, reçoit désormais le soutien de nombreuses personnalités politiques et artistiques, l'aide de la région Occitanie, du département de l'Aude, des communes du Limouxin et des Pyrénées orientales. Et même à l'international, portée par la renommée de Rennes le château et de Bugarach où séjournent l'été plus de 15 nationalités, son aura ne cesse de croître.

Festival

du film insolite de
Rennes-le-Château



Portraits des Fondateurs



Fanny Bastien

En savoir plus :
www.fannybastien.com

Entre le cinéma d'auteurs et œuvres populaires, interprétation et réalisation, auréolée d'une nomination au César comme meilleur jeune espoir féminin en 1985 et lauréate du prix Romy Schneider en 1988, Fanny Bastien, une trentaine films à son actif dont deux productions internationales, mène sa carrière telle une danseuse de corde (discipline qu'elle étudia à l'école du cirque), avec la passion pour balancier, l'exigence pour moteur et le désir de partage pour motivation. Elle met actuellement la dernière main à l'écriture d'un documentaire « L'homme Puzzle » qu'elle s'apprête à réaliser. Après avoir vécu plusieurs années en Russie, c'est dans la haute vallée de l'Aude qu'elle choisit de se ressourcer suite à une tumeur. Séduite par la région, elle et le comédien Geoffroy Thiebaut, décident en 2015 de poser les pierres du premier Festival du Film Insolite à Rennes-le-Château. Depuis des bruits courent que nos « Bâtisseurs de l'insolite » auraient trouver un trésor...



Geoffroy Thiebaut

En savoir plus :
www.geoffroythiebaut.com

Après des études d'art dramatique et un détour par l'école du cirque d'Alexis Gruss puis d'Annie Fratellini, Geoffroy Thiebaut se consacre au théâtre où il sera l'affiche dans une quarantaine pièces à succès, dont deux seront nommées aux Molières (l'Argent du beurre en 1997 et Après la pluie qui sera "Moliérisé" en 1999). La télévision le remarque aussi. Une soixantaine de téléfilms et séries à son actif, dont la dernière en date « Braquo 1, 2, 3, 4 », diffusée sur Canal +, lui offre l'opportunité et la joie de camper un « vrai méchant » (Roland Vogel). Passionné, mais trop peu sollicité, par le cinéma, c'est en 2010 qu'il décide de passer derrière la caméra afin de réaliser son premier court-métrage « Nuit noire » avec Catherine Marchal et Fanny Bastien. Depuis à tourner d'autres téléfilms récemment. À dater de ce jour, l'insolite s'est invité dans vie jusqu'à donner naissance à un festival dont il est, au côté de Fanny, le bâtisseur.



Crédit Mutuel

GROUPE
AUDIENS

CHÂTEAU DES
Ducs de Joyeuse
HOTEL & RESTAURANT

HÔTEL DE LA CITÉ
CARCASSONNE



Midi Libre L'INDÉPENDANT LA DÉPÊCHE

Vente directe au caveau

S

SALASAR

Campagne-sur-Aude

MAISON FONDÉE
EN 1890



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Journées PORTES OUVERTES

À l'occasion des **Journées Insolites**, venez découvrir l'histoire et les légendes de la Maison SALASAR. Dégustation gratuite.



Rue de l'Égalité 11260 CAMPAGNE-SUR-AUDE
Tel: 04.68.20.04.62 www.salasar.fr